MUSICA
1925
103
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

R. PROCURA DI MILANO

103

STORNELLI.... VECCHIERELLI

VERSI DI

NANDO VITALI

132

MUSICA DI

VINCENZO BILLI

OP. 405.

119919

Lire 5. AUMENTO COMPRESO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

G. RICORDI & C. EDITORI = MILANO

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Stornelli....vecchierelli

Stornelli....vecchierelli

Versi di
NANDO VITALI

Musica di
Vincenzo Billi
Op. 405

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(*Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.*)

ri - por - da - to il no - stro tem - po bel - lo, e, co - me al - lor, ti can - to lo stor -
Un poco meno
mf
rit:
- nel - lo. Fio - re di pe - ro, dol - ce mio pen - sie - ro, nel ri - ve -
rit:
pp
Allegro
pp
- der - ti tut - to mi rin - co - ro: o te - sto - li - na bion - da co - me
Meno
mf
rall:
l'o - ro voglio ba - ciarti ancor Fio - re di pe - ro.
f
risoluto
a tempo
f
1. e 2.
3.
sf
sf

Stornelli.... vecchierelli

Versi di
NANDO VITALI

Musica di
Vincenzo Billi

Op. 405

CANTO

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXV by G. RICORDI & Co.)

119919

II.

Ma l'altro giorno, quando sei tornata,
il cor mi s'è riempito di passione;
vent'anni son passati, e sei cambiata,
non è più verde il piccolo balcone.
I fior sono appassiti al balconcello,
ed oggi un po' diverso è lo stornello.

Fior d'amaranto, - mio passato incanto,
fra l'oro della chioma, un po' d'argento
non può velarne il fuoco, perchè sento
grande l'ardore per te... Fior d'amaranto.

III.

Perchè non mi vuoi dar l'antico ardore?
Perchè non vuoi che i baci ancor ti dia?
È ver, sono invecchiato, ma d'amore
io so la giovanissima follia.
E questa mia follia, tesoro bello,
voglio cantarti in dolce ritornello.

Fiore odorante, - caro mio sembiante
se la chitarra il tocco più non sente,
t'adorerò in silenzio eternamente,
senza cantare più... Fiore odorante.

N.B. Per brevità si può omettere la II.ª strofa eseguendo soltanto la I.ª e la III.ª